



EL ALMA DE LOS ESPACIOS





4

Christian Domínguez (www.christiandf.es), aunque asturiano, nació en Barcelona en 1975. Maestro de música y profesor de piano, la formación fotográfica, ampliada con varios cursos y talleres, es básicamente autodidacta. Ha realizado las exposiciones *Inner world* (Galería Mediadvanced, Xixón, y Cislán, Llangréu, 2009) y *Once*

días de invierno (Galería 9the13, La Coruña, 2010). También ha colaborado con empresas como Schuberg Philis (Holanda), Farmboy Fine Arts (Canadá) o la propia sala Mediadvanced (Xixón). Una de sus fotografías ha sido utilizada como contraportada del disco de The Dynamites (Nashville, Tennessee) *Burn it down*.

1. Oui.
2. Morning walk
3. Neighborhood.
4. 31.
5. 2+2=5.
6. Crazy.



5



6



A finales del siglo XIX el fotógrafo italiano Guido Boggiani murió asesinado mientras dormía en uno de los poblados que visitaba. El explorador había registrado con su cámara las tribus angaites, leguas, sanapanás, caduveos, tobas, payaguás, bororo y chamacocos. No olvidemos que para estos pueblos primitivos las fotos representaban un verdadero peligro, pues en ese acto se "robaba" el alma o la voluntad del sujeto, que a partir de ese momento quedaba en posesión del fotógrafo.

Boggiani podría ser perfectamente un antepasado artístico de Christian D.F. Cuidadoso de las formas y los volúmenes, capta milimétricamente la calidez de cada plano, el sentido de la estética y también de la evocación, el alma de los espacios. A pesar de su juventud demuestra la capacidad de plasmar la esencia de cada escenario que pisa y congela en imagen.

Inquieto y en movimiento constante, disfruta y se alimenta en cada viaje. Su retina y su tarjeta de memoria se llenan con cada luz, cada olor, cada nueva composición.

A diferencia de muchos fotógrafos artísticos, Christian sabe llegar al público al margen de la cultura visual del sujeto. Es mucha la gente que admira la obra de Christian en cuanto la descubre. Si es su caso: disfrútela.

7. Everything is in its right place. 8. So what.
9. Brainstorming. 10. Citizens. 11. Eye
12. Unknown. 13. It's natural to be afraid.



CHRISTIAN DF CAPTA MILIMÉTRICAMENTE LA CALIDEZ DE CADA PLANO, EL SENTIDO DE LA ESTÉTICA Y DE LA EVOCACIÓN. MUESTRA LA CAPACIDAD DE PLASMAR LA ESENCIA DE CADA ESCENARIO

