

emergentes

Las viñetas de la generación 15-M

Su obra de debut, «Punto de Fuga», se presenta en el Salón del Cómic

Javier Becerra | A CORUÑA / LA VOZ | 7/8/2011



★★★★★ (1 votos)

Twitter 4

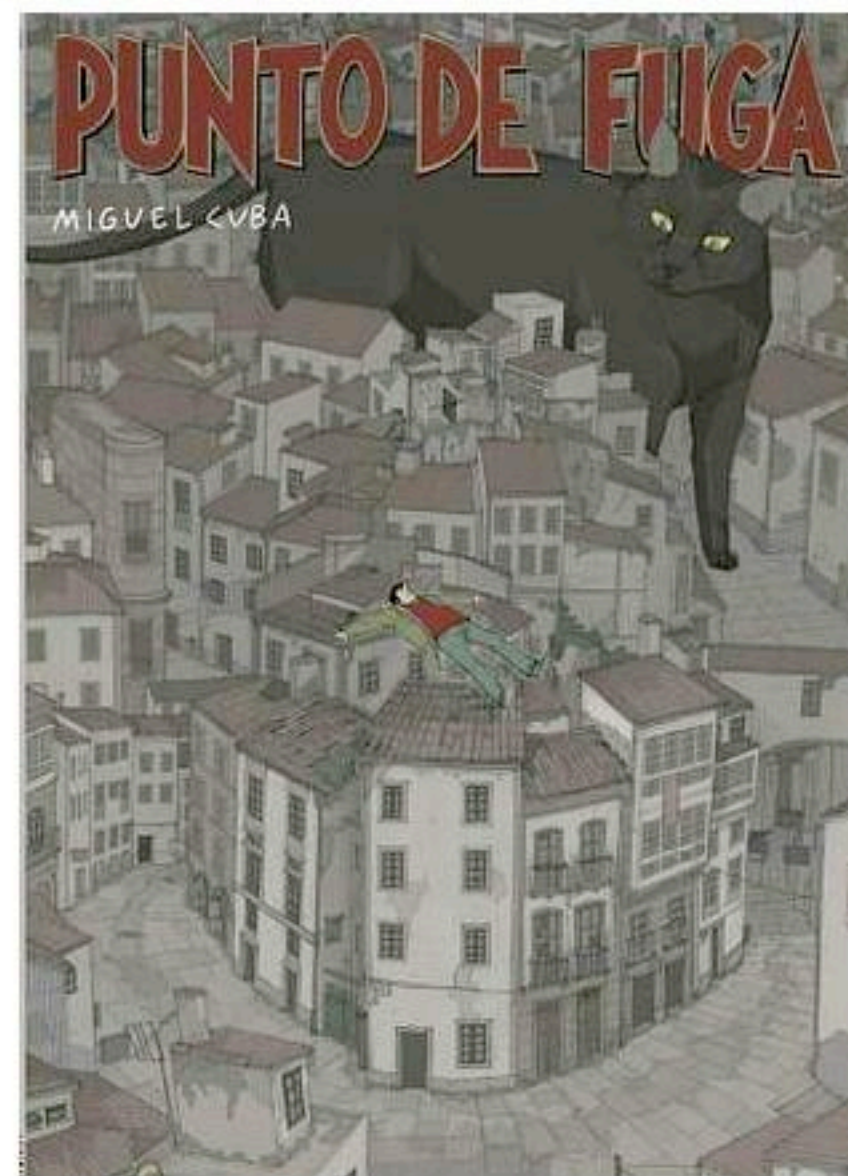
Menéame

Recomendar

Becarios precarios, eternos estudiantes empalmando másteres y doctorados, titulados con un currículo brillante que no sirve para nada... Ese es el paisaje de fondo de Punto de fuga, el primer cómic de Miguel Cuba. Sin pretenderlo, ha llevado a un puñado de viñetas parte de las inquietudes que laten tras el movimiento 15-M. «Quería hacer una historia muy ligada a la realidad y a la vida cotidiana. Y me fijé en mi generación, la de la gente que hoy tiene entre veintipico y treinta y pico, que tiene muchísimos problemas para incorporarse a la vida laboral y encontrar su sitio pese a tener una preparación muy buena».

Sobre ese paisaje de frustración discurre la historia de Mateo Castro, un profesor de arte que desarrolla su vida en Santiago. De hecho, en el cómic se ven muchas localizaciones reales de Santiago, como viales y cafeterías concretas. También aparecen otros lugares como el castro de Baroña o Santa Cruz.

Editado por Demo editorial, este volumen se puede localizar en las librerías especializadas por 12 euros. El miércoles lo presentará en el Salón del Cómic, junto a una firma de ejemplares. Allí podrán descubrir los lectores esas páginas influenciadas por el cómic europeo (Cuba cita a Moebius o Nicolas de Crezy como referentes) que pueden ser el primer paso de una futura trayectoria. «Ya tengo ideas para cosas, pero ya veremos», dice.



Portada del cómic de debut.

Anterior

Siguiente



PUBLICIDAD

12