

miguel cuba taboada
punto de fuga



9THE13

Catálogo de la exposición de
Miguel Cuba Taboada, celebrada
entre el 27 de julio y el 6 de agosto
de 2011 en la galería 9THE13.

Las obras mostradas son las planchas
originales e ilustraciones de la obra
Punto de fuga, de Miguel Cuba Taboada,
editada por Demo Editorial en 2011.

Diseño: 9THE13LAB

9THE13
Tabernas, 9- bajo
15001 La Coruña
España

www.9the13.com
www.9the113.com

9the13@9the13.com

+34 981 225 748

miguel cuba taboada
punto de fuga

Podería partir de diferentes puntos para falar da obra que Miguel Cuba amosa nesta pequena mostra de traballo, extraída da súa obra *Punto de Fuga*, editada por Demo Editorial.

Podería falar da construción fría e calculada dos seus personaxes e de como se ve reforzada polo seu trazo de tendencia realista. Podería falar do seu ritmo narrativo, que nos leva da man con suavidade, a través de cada unha das súas páxinas. Podería falar da frescura coa que a súa lectura reflicte a nosa condición social e coas súas correspondentes problemáticas na actualidade. Podería falar do humor que asexo en moitas das secuencias da súa obra, con certa timidez e sinceridade. Da súa sosegada paleta de cor, que apunta matices de optimismo buscando a claridade dunha luz que sempre asexo no fondo. Podería falar tamén do paseo pola arquitectura tradicional galega, que nos leva contracorrente desde o moderno ata a pedra máis milenaria do castro de Baroña, pasando pola arquitectura civil do Castelo de Santa Cruz, a Praza da Quintana ou as estreitas rúas de galerías e balconadas entre outras paradas de referencia. Todo isto sempre cunha técnica de debuxo que se caracteriza pola súa limpeza e perfeccionismo.

Podería falar de moitas cousas máis sobre este traballo de Miguel pero o mellor será non extenderse e que cada un se deixe levar polo que a propia forza das súas imaxes suxire. Convencido de que Miguel é unha das promesas entre as novas fornadas de autores gráficos galegos, convídoos a entrar de cheo na súa paisaxe contextual e a gozar dunha obra atractiva e próxima que xa non é a primeira vez que visita esta galería. Probablemente tampouco sexa a última.

Manel Cráneo
Autor e editor

punto de fuga



Mateo, en *Punto de fuga*, 2011, infografía sobre papel canvas, 141 x 108 cm



Sin título, en Punto de fuga, 2011, infografía sobre papel, 100 x 75 cm

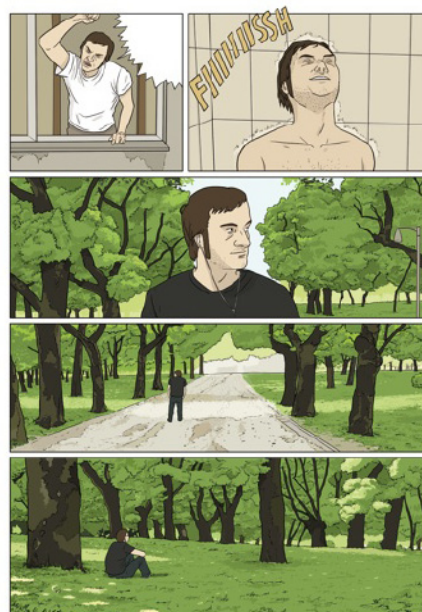


Sin título, en Punto de fuga, 2011, infografía sobre papel, 65 x 100 cm



Sin título, en Punto de fuga, 2011, infografía sobre papel, 105 x 75 cm

punto de fuga [planchas originales]



Arriba y sucesivas:

Punto de fuga, 2011, infografía sobre papel, 42 x 29 cm













miguel cuba taboada

Nació en Lugo en 1982. Licenciado en Bellas Artes, ganó en 2008 el Premio Adquisición de Obra de la Fundación Laxeiro; en 2009, el Premio Novos Valores de la Diputación de Pontevedra. En 2010 cuatro de sus obras, entre ellas *Horror Vacui Town*, fueron seleccionadas en la XXI edición del Premio Máximo Ramos (Centro Cultural Torrente Ballester, Ferrol); y también en noviembre de ese año recibió el Primer Premio (modalidad de pintura) del Certamen Xuventude Crea, convocado por la Consellería de Traballo e Benestar de la Xunta de Galicia, por su obra *Nueva Babilonia*.

Durante los meses de abril y mayo de 2010, 9THE13 acogió su primera exposición individual. Anteriormente, en Italia (2006) expuso en la Università pero Stranieri de Perugia, con el título *Migraciones*; en el Comune de Corciano, *Trame*; y también en la ciudad de Perugia, fue seleccionada su obra para participar en la Exposición Internacional de Teatro de Figuras.

En España, desde 2007 ha expuesto, entre otras ciudades, en Pontevedra (*Facer e deixar de facer* en la Fundación Laxeiro, y *Ahoras* en la Sala X); en La Coruña en 2009, y recientemente en La Habana (Cuba), dentro del II Encuentro De brujas y mariposas. A finales de 2010, y de nuevo en la Sala X de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, expuso en la colectiva *Watts*.

En 2008 realizó el diseño y la ilustración de libro de Paulo Martínez Lema *As crónicas chairegas*, editado por la Fundación Manuel María. Algunas de sus creaciones se hallan recogidas en diferentes publicaciones: "A day in the life" en *Facer e deixar de facer*, editado por la Vice-rectoría de Vigo y la Fundación Laxeiro (2009); *II Encuentro De brujas y mariposas*, coordinado por Ileana Alonso, Ana Seoane y Mercedes Cabada (2009); *Novos valores 2009*, editado por la Diputación de Pontevedra (2009). Asimismo, en *The print factory*, coordinado por Ana Soler y Sheila Pazos, editado por el Grupo de investigación dx5 (2009); y *De la huella a lo numérico. De l'empreinte au numerique*, coordinado por Anne Heyvaert e Yves Chaudouët, editado por Princeps y por el Grupo de investigación dx5 (2010).



tabernas 9 | 15001 coruña | españa | +34 981 225 748

<http://www.9the13.com/>

9the13@9the13.com

de martes a viernes | 17:00 - 21:00

sábados | 11:00 - 14:00